

From the library of Yves Gevaert :

ACKERMAN, JAMES S., *Palladio*. Traduzione di Giuseppe Scattone, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1974.

[ANSELMO, GIOVANNI] in *Data*, Milano, febbraio 1972.

ARENDT, HANNAH, *Walter Benjamin 1892 – 1940*, Traduit de l'anglais par Agnès Oppenheimer-Faure et Patrick Lévy, Paris, Allia, 2007.

BATAILLE, GEORGES, *L'Azzurro del cielo*, Traduzione di Oreste del Buono, Milano, Silva editore, 1962.

BINSWANGER, LUDWIG / WARBURG, ABY, *La guérison infinie, Histoire clinique d'Aby Warburg*, Edition établie et annotée par Davide Stimilli, Postface de Chantal Marazia, Traduit par Maël Renouard et Martin Rueff, Paris, Rivages Poche, 2011.

BONNEFOY, YVES, *Un Rêve fait à Mantoue*, Paris, Mercure de France, 1967.

BURCKHARDT, JACOB, *De Cultuur der Renaissance in Italië*, Deel I en II, Utrecht / Antwerpen, Prisma-Boeken, 1960.

[CARDINALE, CLAUDIA / MORAVIA, ALBERTO] in *Randstad 2*, Amsterdam, De Bezige Bij, februari 1962.

CASANOVA, GIACOMO, *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise*, Paris, Allia, 1999.

DE QUINCEY, THOMAS, *La toilette de la dame hébraïque en six tableaux*, Traduit de l'anglais par Eric Dayre, Paris, Le Promeneur, 1992.

DE WOLFE, IVOR, *The Italian Townscape*, Sketches and plans drawn by Kenneth Browne, Photographs by Ivy De Wolfe, London, The Architectural Press, 1963.

DIDI-HUBERMAN, GEORGES, *Survivance des lucioles*, Paris, Editions de Minuit, 2009.

FABRO, LUCIANO, *Vademecum*, Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen, 1982.

[GIOTTO] *Assisi – 24 Affreschi di Giotto*, Assisi, Casa editrice Francescana, 2013.

JUDD, DONALD, *Some aspects of color in general and red and black in particular*, Sassenheim, Sikkens Foundation, 1993.

KOUNELLIS, JANNIS, *Catologo della mostra a Roma, L'Attico*, 1967.

LE CORBUSIER, A cura di Giancarlo de Carlo, Milano, Rosa e Ballo Editori, 1945.

JOYCE, JAMES, *Dedalus, Ritratto dell'artista da giovane*, Versione di Cesare Pavese. Torino, Frassinelli Tipografo Editore, 1942.

LE CORBUSIER, *Une petite maison*, [Les carnets de la recherche patiente, n°1], Zürich, Aux Editions Girsberger, 1954.

MACHIAVEL, *Le Prince*, Préface de Benito Mussolini, Paris, Helleu et Sergent, 1928.

MALAPARTE, CURZIO, *L'excursion*, Caen, Nous, 2012.

MALLARMÉ, STÉPHANE, *Divagations*, Préface de Georges Perros, Paris, Le club français du livre, 1961.

MICHELUCCI, GIOVANNI, *Brunelleschi mago*, A cura di Mario A. Toscano, Firenze, Tellini, 1972.

NODIER, CHARLES, *Franciscus Columna*, Préface de Patrick Mauriès, Paris, Le Promeneur, 2004.

OLSON, CHARLES, *Appelez-Moi Ismaël, Un étude sur Melville*, Traduit de l'anglais et préfacé par Thierry Gillyboeuf, Bordeaux, Prétexte Éditeur, 2013.

OVERBECK, FRANZ, *Souvenirs sur Friedrich Nietzsche*, Traduit de l'allemand par Jeanne Champeaux, Paris, Allia, 1999.

PALERMO, *Stoffbilder 1966-1972*, Krefeld, Museum Haus Lange, 1978.

PAVESE, CESARE, *Poesie, Lavorare Stanca, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi*, Prefazione di Massimo Mila, Torino, Einaudi Editore, 1962.

PAVESE, CESARE, *Werken is vermoeiend*, Vertaald, geannoteerd en van een nawoord voorzien door Frans Denissen en Leonard Nolens, Gent, Masereelfonds, 1984.

PLINE LE JEUNE, *Lettres*, Tome III, Livres VII – IX, Texte traduit par Anne-Marie Guillemin, Paris, Les Belles Lettres, 1928.

PERNATH, HUGUES C. – SNOEK, PAUL, *Soldatenbrieven*, Met een inleiding van Jan Walravens, Amsterdam / Antwerpen, De Bezige Bij / Uitgeverij Ontwikkeling, 1961.

RILKE, RAINER MARIA, *Elégies de Duino*, Texte français de Rainer Biemel, Paris, Georges Falaize, 1949.

QUILTER, HARRY, *Giotto*, London, Sampson Low-Marston, Searle & Rivington, 1880.

SIMMEL, GEORG, *Rome, Florence, Venise*, Traduit de l'allemand et postfacé par Christophe David, Paris, Éditions Allia, 1998.

SOLLERS, PHILIPPE, *La Divine Comédie*, Entretiens avec Benoît Chantre, Paris, Folio, 2002.

SUÉTONE, *Histoire des Douze Césars*, Avec des Notes et des Réflexions par J.F. de Laharpe, Paris, Samson fils, 1823.

TAINÉ, HIPPOLYTE, *Voyage en Italie*, Tomes I et II, Paris, Hachette, 1880.

TALAMONA, MARIDA, *Casa Malaparte*. Presentazione di Giorgio Cucci, Milano, Clup, 1991.

WITTING, FELIX, *Piero dei Franceschi, Eine Kunsthistorische Studie*, Strassburg, Heitz, 1898.

Yves Gavaert is a Brussels based publisher, art curator and collector.

From the library of... was inaugurated by Jan Mot in 2014 with a selection of books from the library of Seth Siegelau / Egress Foundation Amsterdam chosen by Marja Bloem. Since then other personalities from the art world have been invited to contribute to the series.